

L'AIAD

L'atelier d'initiatives
artistiques & artisanales

68 chemin des résineux - 40120 Roquefort
siret : 493 701 403 00013
licences : 2-1112390 et 3-1112391
05 58 03 21 13
atelier.aiaa@gmail.com

Fiche technique Argent, Pudeurs et Décadences

Genre : théâtre

Âge : tout public à partir de 12 ans.

Nombre de personnes en tournée : 3 ou 4 selon organisation

Nombre de véhicules : 1

Durée : 1h 15

Jauge idéale : 400

contact technique : Romain Louvet / tel : 06 77 16 89 33 / romainlouvet@yahoo.fr

Régie: centrée par rapport à l'espace scénique au dernier rang spectateur.

Plateau: Dimension confortable : 8 m x 6 m . Dimension minimum : 4,50 m X 5,50 m.

Le spectacle se joue sur un sol propre, plat et dur (plancher / béton / goudron).

De préférence avec 1 mur en fond de scène ou côté (pour l'acoustique).

Alimentation électrique : 16 A monophasé avec protection différentielle 30 mA.

Son :

- Système de diffusion sonore professionnel (type L'acoustics mtd 115 + SUB 118) en fond de scène
- Table de mixage 6 entrées en régie. (2HF, 1 ordi, 1 micro régie)
- la compagnie vient avec 2 micros HF, prévoir connexion audio des récepteurs au plateau (XLR)

Temps de montage / démontage :

Le lieu sera disponible 3h avant le début du spectacle.

montage : 1h + 1H prépa et raccords.

démontage : 30 min

>> En festival : si pré-montage possible (coulisse, moquette et système de son) : installation en 30 min.

Le spectacle comportant du texte, on veillera particulièrement au calme du lieu de la représentation.

Remarques :

nous avons besoin de :

- parking fermé pour véhicule type utilitaire 12 m³
- 1 **yaourt nature** par représentation, gardé au frais si possible (utilisé comme accessoire)
- 1 loge **confortable** pour 3 personnes avec catering : produits locaux et de saison appréciés (fruits frais / charcuterie / chocolat / fruits secs / eau ...).
- 1 escabeau.

Nous pouvons fournir une grande partie du matériel dont nous avons besoin.

Transmettre au régisseur par mail les plans du lieu, la liste du matériel technique si existante, et le contact (mail et téléphone) de la personne référente pour la partie technique.

