



68 chemin des résineux - 40120 Roquefort

Siret : 493 701 403 00013

Licences : 2 : PLATESV-R-2021-007635

3 : PLATESV-R-2021-007636

05 58 03 21 13

atelier.aiaa@gmail.com

www.laiaa.fr

05/2025

Fiche technique RUE **« Madame, Monsieur, Bonsoir ! »**

Genre : théâtre

Âge : tout public à partir de 12 ans.

Durée estimée : 1h15

Nombre de personnes en tournée : 4 ou 5

Artistes au plateau : 3 / Technicien : 1

Contact Technique :

Benjamin Wunsch / 06 48 18 73 59 / bwunschtech@gmail.com

Fiche technique « idéale », ne pas hésiter à me contacter pour toute adaptation nous sommes souples et gentils.

Transmettre au régisseur par mail les plans du lieu, et/ou photos, la liste du matériel technique si existante, et le contact (mail et téléphone) de la personne référente pour la partie technique.

Régie : centrée (si possible) par rapport à l'espace scénique au dernier rang spectateur.
Je privilégie la visibilité avec le plateau

Espace de jeu : Dimensions idéales : 8 m d'ouverture x 6,5 m de profondeur .

Dimensions mini : nous consulter, nous sommes adaptables !

Un sol propre, plat et dur (plancher / béton / goudron/ pelouse).

De préférence avec 1 mur en fond de scène pour empêcher la vue sur l'arrière de notre coulisse.

Sinon, prévoir une occultation en fond de scène (type barrière heras et tissu noir sur 5m).

Alimentation électrique : 16 A monophasé avec protection différentielle 30 mA en régie avec multiprises (4 prises)

Son (à fournir par l'organisateur) :

- Système de diffusion sonore professionnel **avec subs** (type L'acoustics, d&B,...) en facade, De puissance adaptée à la jauge.
- Nous jouons quelques fois avec la sonorisation en fond de scène, À discuter selon la marque et le type d'enceinte car les comédien.nes sont équipé.es de micros serre-tête en omni et certaines enceintes (type nexo ps15) larsennent trop vite . Si la sonorisation est en facade, prévoir 2 enceintes 12 pouces sur pied pour les retours plateau. (voir plan)
- Table de mixage 8 entrées, 2 aux, et effets. (4 HF, 1 ordi, 1 micro régie), 3 canaux de compression.
- La compagnie vient avec 4 micros HF, prévoir connexion audio des récepteurs au plateau (XLR)

Nous utilisons un canon à confetti, merci de prévoir un balai afin que nous puissions les ramasser. Ce sont de gros confetti en papier que nous réutilisons au maximum.

Temps de montage / démontage :

Le lieu sera disponible au minimum 4h avant le début du spectacle.

Montage : 1h + 1h prépa et raccords.

Démontage : 1h

Le spectacle comportant du texte, on veillera particulièrement au calme du lieu de la représentation.

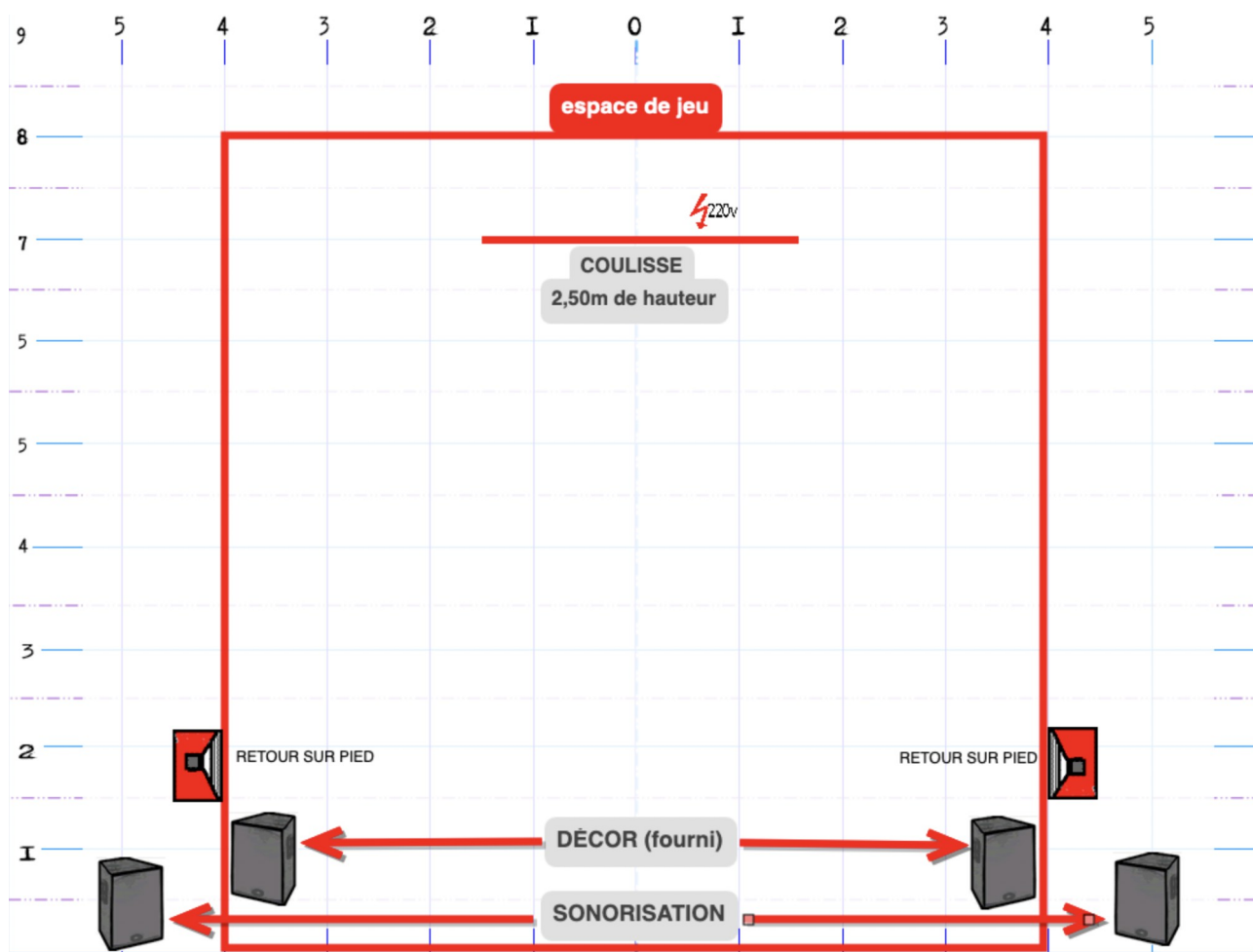
Demandes :

Nous avons besoin de :

- 3 chaises sans accoudoirs
- un journal « le parisien » récent
- parking fermé pour véhicule type utilitaire 11 m3
- 1 loge **confortable** pour 5 personnes avec catering : produits locaux et de saison appréciés (exemple : fruits frais / charcuterie / fromage / gâteaux/ chocolat / fruits secs / eau, bières locales ...).

Régimes Alimentaires : Nous ne sommes pas végétariens mais aimons bien les légumes, les produits frais, locaux et de saison, et la cuisine maison.

A noter : 1 personne SANS coriandre et 1 personne SANS gingembre.



PLAN D'IMPLANTATION