



Les 100 ans du 68 // > 2 – 5 Mai / Roquefort

Les 100 ans de l'Atelier approchent à grands pas ! Rendez-vous à Roquefort pour profiter des manifestations concoctées pour ces quatre jours par les membres et bénévoles de l'AIAA : concerts, théâtre, ballades, expositions, ciné-club et bien d'autres événements.

Sabotaje al Montaje et Aperitivos Visuales sont en plein travail pour préparer la fresque sur le mur de l'Atelier et on peut déjà voir que le résultat va être impressionnant ! Du coup ne ratez pas son inauguration jeudi soir et soyez les premiers à admirer cette œuvre participative haute en couleurs et en reliefs.

Programme définitif :

Jeudi 2 Mai

19h00 Lancement des 100 ans du 68.

Inauguration de la fresque de Sabotaje al Montaje et Aperitivos Visuales

21h00 CRAC projection spéciale: Trafacka: Temple of Freedom (film documentaire tchèque)

Vendredi 3 Mai

10h00 - 18h00 table ronde sur le thème « La culture au pays en temps de crise. Compter sur ses propres forces ? »

19h00 apéro concert avec D'en Haut

21h00 De l'Argent – une farce burlesque, virulente et surréaliste

22h00 DJ Smecta

Samedi 4 Mai

12h00 Megafonica - fanfare de mégaphones – déambulation depuis le marché de Roquefort.

12h00 – 14h00 Repas à l'Atelier

15h00 – 17h00 Portes ouvertes et visite des ateliers des artistes du collectif AIAA

16h30 L'Herbularius : Promenade botanique avec Marie Baudoin

17h00 – 19h00 Cluc' électronique / Frieda Ensberg & Peter Geisher - Live électronique à l'orée des bois

20h00 Repas à l'Atelier (Réservation obligatoire au 06 65 10 30 16)

22h00 concert de Jaleo Real (Barcelone) – Rumba de kombate, flamenco de barrio

00h00 – 02h00 Screaming Loulous (Paris) - Clubbing - Tech-house - Minimal. DJ Set (Frieda Ensberg, Niko Soukov, Peter Geisher)

Dimanche 5 Mai

11h00 Descente en canoë sur l'Estampon

(Réservation obligatoire au 05 58 45 62 21 ou 06 71 06 81 46)

11h00 L'Herbularius – Promenade botanique avec Marie Baudoin

15h30 ciné-concert Allumette



Pendant toute la durée des festivités :

- 1913-2013 : De la distillerie de résine à l'atelier d'artistes - Exposition retraçant une partie de l'histoire du lieu, de ses occupants et de ses perspectives.
- Les causes perdues - Exposition d'affiches militantes et politiques.
- Restauration & Buvette - produits artisanaux, producteurs et artisans locaux. Assiettes sucrées et salées pendant la durée de l'évènement.
- Adhésion / Tombola de soutien / La boutique de l'AIAA - Ce centenaire, c'est surtout la nécessaire occasion pour nous, d'entreprendre la rénovation de notre cheminée, pour la «normalisation» de ce lieu hors norme. Une brique, une vraie, c'est pas grand chose, mais l'une après l'autre, on monte, on voit plus haut.

Billetterie sur place

- Jeudi : 5€ (gratuit adhérents AIAA)
 - Vendredi : 5€
 - Samedi : 10€
 - Dimanche : Canoë : 10€ (sur réservation au 05 58 45 62 21 ou 06 71 06 81 46)
- Allumette : 5€ Moins de 12ans : gratuit chaque jour sauf canoë et Allumette

Pour plus de renseignements sur les artistes, la programmation ou les informations pratiques :

<http://100ansdu68.blogspot.fr> ou notre profil Facebook
www.facebook.com/collectif.aiaa .



> Où : l'atelier de l'AIAA, 68 chemin des résineux, 40120 Roquefort

Résidence Travail poursuite // > 6 – 10 Mai / Mimizan

Audrey Mallada, comédienne et vidéaste, Thomas Bouniort, designer sonore et Natacha Sansoz, artiste plasticienne, membres du collectif AIAA, en collaboration avec la danseuse et chorégraphe Karen Juan seront en résidence au Parnasse de Mimizan cette deuxième semaine de Mai.



L'objectif étant de développer de nouvelles pistes de travail pour la prochaine exposition de Natacha Sansoz, intitulée: Travail Poursuite, prévue notamment pour l'automne prochain à la Médiathèque départementale des Landes à Mont de Marsan. Depuis plusieurs mois déjà, Natacha développe une recherche plastique et textile sur le thème du Travail qui s'articule autour du détournement d'uniformes et d'objets évoquant cette thématique. L'ensemble de ses dernières créations révèlent une absence de corps. Natacha a souhaité s'entourer de ces collaborateurs, qui, de par leur propre médium artistique, vont amener leur regard, leurs compétences, en écho à son travail plastique. Durant leur résidence, les artistes ont souhaité inviter les habitants et travailleurs de Mimizan à venir témoigner et partager leurs expériences «professionnelles», dans les loges du théâtre. De ces rencontres, vont naître de nouvelles pièces, filtrées, réappropriées par les artistes, afin d'être intégrées au parcours sensoriel, proposé au spectateur dans l'exposition future.

> Où : Théâtre-Cinéma Le Parnasse, 3 Avenue de la Gare, 40200 Mimizan

> Sortie de résidence : 10 mai, 18h00

> Directrice artistique : Natacha Sansoz



LE FLAC – Fonds Local d'Art Contemporain « Grégoire Lavigne and the bad seeds »

Grégoire Lavigne est un artiste circadien, migrateur. La nature, la flore, sont les bases de sa recherche artistique. L'éphémère, la fragilité et la notion de temps sont omniprésents dans ses travaux. La géographie, les saisons et les conditions climatiques en sont les repères, les points de départ.

Pour réaliser une œuvre, il s'appuie sur les phénomènes biologiques (tropisme, dissémination des graines, mystères mycologiques), il utilise aussi le végétal comme prétexte. Végétaux vivants ou champignons, élus au gré des saisons, pour leur forme ou leurs capacités à la manipulation plastique, offrent à Grégoire Lavigne une matière unique.

La photographie capte ses installations minutieuses: «je travaille en amont en réalisant mes sculptures que je photographie par la suite en lumière naturelle ou en studio photo».

Cette piste narrative l'amène aujourd'hui vers l'animation et l'art vidéo. Pour cette édition, Grégoire Lavigne, artiste installé à Bayonne, a sollicité certains savoir-faire des artistes de l'AIAA et des techniciens des espaces verts de la ville de Mont de Marsan.



Résidence

- > Date : 13 mai – 29 mai
- > Où : l'atelier de l'AIAA, 68 chemin des résineux, 40120 Roquefort
- > Entrée libre
- > Ouverture au public : 22 mai, 15h00 – 19h00
(19h30 Projection spéciale du ciné-club CRAC) ou sur RDV les autres jours au 06 87 96 77 30.

Exposition

- > Date : 30 mai – 2 juin
- > Où : Musée Dubalen, 6 place Marguerite-de-Navarre - 40000 Mont-de-Marsan, tél.: 05 58 75 00 45
- > Ouverture de l'exposition : de 10h à 12h et de 14h à 18h
- > Présence de l'artiste et de la commissaire d'exposition pour des temps de médiation (tout public) de 14h à 16h
- > Visite de groupe, possibilité d'atelier : prendre rdv au 06 87 96 77 30
- > Entrée libre

Vernissage

- > Date : 30 mai
- > 19h00 – 23h00
- > Où : Musée Dubalen
- > Performance du Mange Disque dès 20h00
- > Entrée libre

- > Renseignements : www.laiaa.com
- > Commissaire d'exposition : Natacha Sansoz

Le Bol Ikéa et autres chutes // > 19 Mai / 18h30 / Vaylats (Lot)

Le bol Ikéa et autres chutes, théâtre avec humour et sans décor, écrit et interprété par Romain Louvet et Vincent Lahens.

Dans cette jonglerie, les deux acteurs ne savent plus où donner de la morale. Leurs histoires, les personnages incarnés, rendent le faux vraisemblable, et le vrai incroyable. Une propagande de l'absurde où la cruauté n'a d'égal que l'humour.

Les situations se renouvellent plus vite qu'un rayon de supermarché, le verbe claque, l'improvisation s'invite. Le spectacle file dans une énergie considérable. C'est loufoque, caustique, poétique. Trois histoires, et autant d'occasions de distiller de la morale à deux sous.



> Où : Salle polyvalente de Vaylats (46)
> Réservation : voir sur place

Ciné-concert Allumette // > 22 Mai / 10h30 / Festival Brikabrak / Le Bugue (Dordogne)



"Allumette" est un conte merveilleux écrit et illustré par Tomi Ungerer, inspiré d'Andersen. Le ciné-concert Allumette, réalisé par Déborah Hafota Masson, jeune lectrice du conte, devenue actrice et marionnettiste, met en jeu des marionnettes dans un décor mécanique qui émerveillera grands et petits. La minutie des décors créés à l'AIAA, la sensibilité des prises de vue d'Audrey Mallada, les marionnettes inspirées d'Ungerer, plongent le spectateur dans un univers fascinant. En direct à côté de l'écran de cinéma se jouent la musique composée pour ce film, des mots et des bruits ; laissant chez le spectateur l'impression que cette orchestration est l'oeuvre d'un marionnettiste géant tant tout est coordonné. À regarder avec des yeux d'enfants, et ce, quel que soit l'âge!

Du 18 au 22 mai : exposition «Allumette vend la mèche»

> Où : Festival Brikabrak sous le chapiteau «L'Inopiné», Le Bugue (24)
> Réservation : Festival BriKaBrak, Association Point Org : 05 53 54 38 57
> Un spectacle tout public à partir de 6 ans

Ciné club CRAC //

> 22 mai / 19h30 / Roquefort



La première séance du ciné-club du mois de mai a lieu dans le cadre de « Les 100 ans du 68 ». Le CRAC vous propose en prime une projection spéciale en relation avec la résidence du FLAC. Grégoire Lavigne propose une projection du film «Le Sens de l'Orientation», en lien avec son travail.



La soirée est complétée par la projection d'autres courts métrages.

Avant la projection, vous aurez la possibilité de rencontrer Grégoire pendant la médiation avec le public (15h00 – 19h00). Vous pourrez, par la suite tester son sens de l'orientation en direction de la guinguette de l'Atelier.

Le Sens de l'Orientation

fiction / 2011 / 35 min / Fabien Gorgeart

Parcourant les Landes, Martin, quarante ans, aide son ami Eliott, trente ans, à trouver une église. Les deux amis profitent de cette échappée joyeuse, loin du quotidien, pour faire le point sur leur condition d'homme et sur leurs vies amoureuses, entre deux blagues potaches. Mais le périple devient un chemin de rédemption pour Martin qui, hanté par une virilité cassée et un mensonge, devra affronter l'homme qu'il est vraiment.

> Où : l'atelier de l'AIAA, 68 chemin des résineux, 40120 Roquefort
> Entrée libre et gratuite après adhésion sur place à l'AIAA (5€ à l'année)



«La pensée détournée du mois» par le président :

Miguel De Unamuno - *La mémoire est la base de la personnalité individuelle, comme la tradition est la base de la personnalité collective d'un peuple. Nous vivons dans et pour le souvenir et notre vie spirituelle n'est dans le fond, pas autre chose que l'effort que nous faisons pour que nos souvenirs se perpétuent et deviennent espérance , afin que notre passé devienne notre futur.*

Doc - *Tout ça c'est du passé...*

Marty - *Du futur vous voulez dire !*

Doc - *Si tu préfères.*

► **I**nformations:

www.laiaa.com

www.facebook.com/collectif.aiaa

<http://100ansdu68.blogspot.fr/>

tél: 05 58 03 21 13

atelier.aiaa@gmail.com



AIAA

L'atelier d'initiatives
artistiques & artisanales