



On vous écrira une carte postale //

Le voyage continue en compagnie de l'IME du Marsan.

Le voyage à Freskaya a tenu toutes ses promesses et au delà. Nous y avons croisé des sourires et une attention comme rarement.

Du voyage cette année, Valérie Bornand, Thomas Bouniort et Marc Lucantonio rejoignent l'aventure initiée par Natacha Sansoz, l'équipe éducative et les maitres d'atelier de l'IME. Ça promet !

Mesdames et messieurs, votre attention s'il vous plait, nous allons procéder à l'embarquement de votre vol Roquefort Airlines 416, à destination de Freskaya...

Appel à bénévoles pour travaux //

L'AIAA poursuit sa mise aux normes pour recevoir du public. Bientôt un an après le centenaire et le lancement des travaux de la cheminée, la cure de jouvence du 68 continue.

C'est dans ce cadre qu'une série de travaux est entreprise d'ici à la fin du mois de juillet. Si vous souhaitez donner un coup de main, envoyez un mail à Marc Lucantonio en lui précisant votre disponibilité et votre savoir-faire.

marc.lucantonio@gmail.com

Merci d'avance !



Badoum ! Badoum ! //

> 8 - 9 et 30 Avril /

Théâtre de marionnettes

6 mois / 5 ans - Conseillé aux femmes enceintes

Durée : environ 45 min (20/25 min. dans le Dôme et durée libre dans le Jardin de lecture).

Jauge : 30 places

Un dôme

Un volume intime et sur-mesure accueille un nombre de spectateurs adapté à l'espace. A l'intérieur de la bulle bleue, on emprunte aux livres de jeunesse les univers de la mer, de la mare aux hippopotames, de la piscine, on s'y croirait !

On découvre par le toucher les matières au sol, on peut s'allonger et le spectacle continue en projection au-dessus de nous, sur les parois du dôme qui dévoile peu à peu ses secrets... La maison en pop'up sort de sa boîte. C'est celle de la famille lapin, petites marionnettes de latex qui n'hésitent pas à se jeter à l'eau. Quand ils plongent à la piscine, ce n'est pas de la magie, c'est de la vraie eau, attention ça mouille!

Un jardin de lecture

Dans une mise en espace adaptée et inspirée de l'ABC bestiaire, enfants et adultes retrouvent les albums parcourus durant le spectacle, ainsi qu'une sélection plus large de livres d'artistes.

Badoum, un spectacle écrit et interprété par Déborah Hafota Masson (conception artistique, fabrication & manipulation des marionnettes) & Romain Louvet (conception technique, régie générale & jeu).

Avec Le concours inestimable de :

Thomas Bouniort et Rafaël Barnabeu : scénographie sonore

Yann Surel : adaptation graphique & pop'up

Vincent Lahens & Coline Hateau : scénographie

Valérie Bornand, Sarah Guidouin & Natacha Sansoz : Décor

Battitt Halsouet : Marionnettes

Jean-Pierre Legout : Création lumières

Cie Pupelle Noguès : Compagnonnage

Freed'home : Dômes et toiles.



> **Où ?** Centre Simone Signoret / Canéjan (33)

> **Quand ?** mardi 8 avril : 9h30 / 11h / 15h30

mercredi 9 avril : 9h30 / 11h / 15h30

Renseignements et réservations : 05 56 89 38 93

> **Où ?** Champ de Foire / St André de Cubzac (33)

> **Quand ?** mercredi 30 avril : 10h30 / 15h / 19h

séances tout-public

Renseignements et réservations : 05 57 45 10 16

Ciné club CRAC //
> 17 Avril / 20h / Roquefort

CRAC

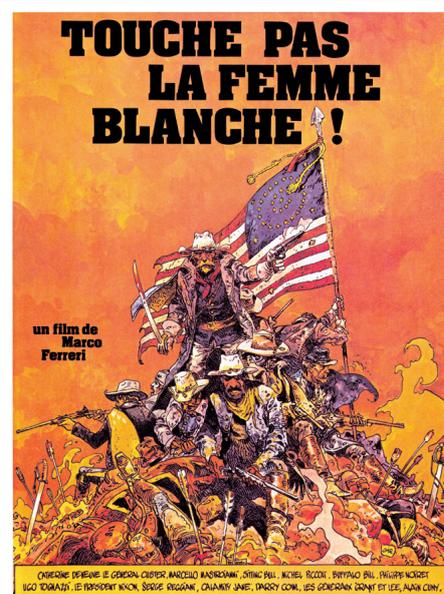
Touche pas à la femme blanche

Marco Ferreri / 1974

Un an seulement après la sulfureuse sortie en salle de la Grande Bouffe, Marco Ferreri s'attaque au genre vedette des années 70: Le western.

Une parodie de western, plus exactement, retraçant la bataille de Little Big Horn (1876), avec le célèbre général Custer et Buffalo Bill, tournée dans le chantier parisien du futur Forum des Halles, juste après la destruction des pavillons Baltard. Dans cette farce anachronique, le général Custer veut parquer et exterminer les indiens devenus résistants aux persécutions.

Avec Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Michel Piccoli.



> **Où ?** Studio de l'Atelier / 68 ch. des résineux / Roquefort (40)
> **Quand ?** Jeudi 17 avril 19h ouverture des portes, pique nique partagé / 20h début de la projection / 22h Baby Foot

L le tour de France d'Allumette //

> 15 et 19 Avril /

Ciné-concert
À partir de 6 ans
Durée : 45 min



Allumette est un ciné-concert dont le film met en jeu des marionnettes, dans un décor mécanique, et qui s'adresse aux grands et petits à partir de 6 ans. Il reprend l'histoire de « La petite marchande d'allumettes » d'Andersen, illustrée par Tomi Ungerer. À ceci près qu'il propose une fin épique et heureuse à l'héroïne, en lieu et place d'une fin dramatique, presque tabou dans le monde de la littérature jeunesse. Ungerer détourne, transforme, s'approprie; à notre tour de proposer une relecture inventive, ludique et musicale de ce conte.

> **Où ?** Maison de quartier Les Aunettes / Évry (91)
> **Quand ?** Mardi 15 avril 18h30
Renseignements et réservations : 01 69 91 20 33

> **Où ?** Salle Roger Hanin / Soustons (40)
> **Quand ?** Samedi 19 avril 18h30
Renseignements et réservations : 05 58 41 50 11

Un workshop de sérigraphie à l'Atelier //

Les élèves de l'Ecole Supérieure de Design (Mont de Marsan) commencent à connaître le chemin qui mène à l'Atelier (Roquefort). De nos jours on appelle ça une route.

C'était un beau matin de mars.

Ils sont revenus. Sérigraphier.

Pour la 2nde année de partenariat entre l'école et l'évènement Musicamas (Club Quetzal / Peña El Juli), les élèves de 2nde année réalisent l'affiche et la communication graphique de cette scène incontournable des moites soirées latines, aux hospices de Madeleine, arrosées de Jacqueline, où l'on oublie un temps, seulement, la proche agonie du bovin andalou.

Musica ! Mas !

L'occasion, dans le cadre du cours d'expression plastique mené par Natacha, de s'initier à la sérigraphie, grâce au concours de Manica Jean-Louis, de l'Imprimerie Trace, installée dans le Lot, à Concots.

S'initier à la sérigraphie dans ce contexte, c'est la découverte de tout un artisanat, autour de tout un art. Celui de créer une affiche, de symboliser une fête, une cause, celle du club Quetzal, donner du sens, informer, motiver.



G

Grégoire Lavigne. Back to Mourenx //

> 11 et 26 Avril /

Il revient dans le Béarn, un carquois pour les cannes, un autre pour les trépieds. En bandoulière, la besace du pêcheur s'entrelace dans celle du photographe. Grégoire Lavigne traque la fleur des prés et chasse à la mouche, en cueilleur moderne.

Il réside et travaille à Bayonne, a participé au FLAC et expose photographies, vidéos et installations, à Mourenx, 64, back in town, jusqu'au 26 avril.

Renseignements et horaires d'ouverture : 05 59 60 43 48



> Où ? La Galerie d'Art / Pl. P&M Curie / Mourenx 64
> Quand ? Jusqu'au 26 avril
Vernissage : Vendredi 11 avril 18h30

R

Retour à la Terre //

Bruce Barthélémy, ingénieur des techniques agricoles (Enita de Bordeaux) et titulaire d'une maîtrise de biologie-écologie de l'Université de Toulouse est à la recherche d'un terrain à acheter afin de développer une activité de production de plantes ornementales.

Il recherche ce terrain dans les environs de Roquefort, où il habite, afin de pouvoir allier vie de famille et vie professionnelle.

La production qu'il cherche à mettre en place se fera dans des conditions respectueuses de l'environnement (recyclage de l'eau, protection biologique intégrée sans pesticides, utilisation d'engrais organiques). Sur ce terrain, il construira deux serres : une serre chaude, pour le démarrage des plants et une serre froide pour l'hivernage de certains végétaux.

Les végétaux produits seront vendus en circuit court, de 3 façons :

- Vente directe sur l'exploitation
- Vente sur les marchés locaux
- Vente auprès de collectivités locales

Ce choix de commercialisation permettra ainsi d'éviter les nombreux kilomètres que parcourent la plupart des végétaux que l'on retrouve dans les jardinerie locales.

Idéalement, ce terrain que Bruce recherche devrait :

- Avoir une surface d'environ 1 à 2 hectares
- Se trouver à 15-20 km de Roquefort
- Etre un terrain agricole
- Se situer à proximité d'une route et pas trop loin d'un bourg.

Pour contacter Bruce :

bruce.barthelemy@hotmail.fr ou 06 10 27 22 63

Le mot du Président

◆ ◆ L'ACTUALITÉ EN FORME DE HAIKU ◆ ◆

Post
Ucrainam
Taires
Imperator
Necabit

(À vos dictionnaires !
Une boisson gratuite pour le traducteur le
plus rapide, à valoir lors du prochain CRAC !)

Informations:

www.laiaa.com

www.facebook.com/collectif.aiaa

tél. 05 58 03 21 13

atelier.aiaa@gmail.com



Δ I Δ Δ

L'atelier d'initiatives
artistiques & artisanales